



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДУХНАЙ

Имя: КСЕНИЯ

Отчество: ИВАНОВНА

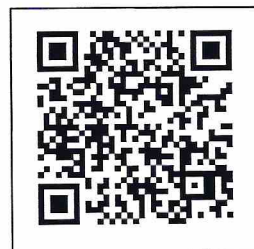
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





ВАРИАНТ - 2.

№ 1.

1) В.А. Моисеич

2) 1 - E

2 - B

3 - D

4 - C

5 - A

Ответ: EBDCA

№ 2.

1) A - 4

B - 5

B - 3

Г - 1

д - 2

Ответ: 45312

2) E - 2

и - 1

3 - 4

и - 5

Ответ: 2145

№ 3.

1) Кооперация





2) Конфликт

3) Толерантность

4) коммуникация

5) Волонтерство

№ 5.

2 — 5

3 — 7

5 — 10

6 — 12

7 — ~~13~~ 14

8 — 19

10 — 26

11 — 20

13 — 21

15 — 25

№ 6.

1) свободное перемещение

2) идеологический пиюрализм

3) неотгулдаемыи

4) личных встпрат.





- 5) лиц, совершивших их.
- 6) состоянию здоровья
- 7) единым культурным наследием
- 8) сотрудничества
- 9) коммуникации
- 10) верховный

Блок 2. Философия.

- 1) Размышление о прочитанном, стоит заметить, что С. де Бовуар ~~также~~ пишет о становлении человека женщиной, поясняя, что природа её происхождения определено социальная, ведь нет в биологических преобразованиях того, что можно бы воссоздать образ женщины во всём её многообразии.
- 2) Говоря о своём мнении о прочитанном, спешу отметить, что автор, скорее всего, возвышает





женщину и ее роль в обществе. Автор указывает на то, что самка человека обитает и в целом способна существовать только в цивилизованном обществе, которое обладает высоким уровнем прогресса и продолжает своё развитие в сторону инноваций и гуманизации. Я согласна с идеей автора, ведь осознаю, как долго женщин угнетали, считали ошибкой природы, считали глупыми, неспособными к мышлению и познанию. Неуверенные в себе женщины прошлого присуждали себе научные открытия, сделанные женщинами, оспаривали возможности двигаться по карьерной лестнице и многие девушки творили под мужскими псевдонимами, надеясь на общественное признание.

3) Интеллектуальная среда - совокупность различных духовных сфер, включая науку, искусство, религию.



Если ранее в литературе женщины изображались
кроткими, наивными, глупыми созданиями,
разными шаблонами, стереотипами, то автор
настойчиво акцентировал внимание не на этих женщинах,
а на отношении мужчины к ней (Софья из «Горя от ума»),
но позже в женщинах видим сильную и храбрую
героиню (Марья Болконская из «Войны и мира»; Маргарита
из «Мастера и Маргариты»). В некоторых
частях произведений искусства женщины и вовсе
описываются как тех, кто способен снискать особую
легкую победу (Картина Тулуза Лотрека), что,
может быть, помогало авторам избавиться
от собственных комплексов. Кроме этого, нельзя не
сказать о таких великих деятелях, некоторые
из которых стали известны и почитаемы как





те, кто также внес немаленький вклад в работы (Алена Льва Толстого, Лили Брик, Мари Склядовская Кюри). В результате — да, работа С. де Бовуар определенно способствовала пересмотру отношения к «женскому вопросу» в интеллектуальной среде.

4) В новую эпоху множество женщин самостоятельно борются за свои права (феминизм), отражая свои идеи в литературе (Сильвия Платт), раскрывая женский пол как личность со своими судьбами, чувствами (Ася Паврикович). Хотел отметить и подвиги, которые внесли вклад в нынешнее положение женщин (Политика Индиры Ганди). В современных произведениях женщинам уделяют достаточное количество «экранного времени» (Роль гудо-женщины в DC), а также описывают





их способности и таланты (Мешоры Гринлиф, шахматистка, участница финала ЧМ по шахматам в произведении «Шах и мат»). Довольно популярны и культы (а также движения), восхищающиеся женщинами (вонгизм, корейская культура, посвящен самосовершенствованию). В заключение отмечу, что выросла популярность термина «киская солидарность», что поддерживает стремление женщин как социальной группы двигаться вверх и развиваться.

